**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**МКУ «Комитет по образованию администрации МО « Заларинский район»**

**‌‌‌ МБОУ Заларинская СОШ № 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Методическое  объединение учителей  начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Игнатьева Т.С.  Протокол №1 от 28.08.2023г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кущёва И.И.  Протокол №1 от 29.08.2023г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сидорова Т.И.  Протокол №109 от 30.08.2023г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1460593)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

п.Залари 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по170 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте**[**[1]**](#_ftn1)

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**[**[2]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация**[**[3]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**[**[4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

**2 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости ‑ мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости ‑ глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный ‑ согласный; гласный ударный ‑ безударный; согласный твёрдый ‑ мягкий, парный ‑ непарный; согласный звонкий ‑ глухой, парный ‑ непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**[**[4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

**3 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**[**[4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс ‑ значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения ‑ подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

**4 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия****[[4]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415" \l "_ftn1)**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[[1]](#_ftnref1) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[[2]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftnref1) Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

​[[3]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftnref1) Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[[4]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415" \l "_ftnref1) Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания**:

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**духовно-нравственного воспитания**:

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания**:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:

* соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания**:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания**:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания**:

* первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
* определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
* изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени ‑ по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме);
* использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения;
* объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 1.2 | Фонетика | 23 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 1.3 | Письмо | 75 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| Итого по разделу | | 105 |  | | |
| **Раздел 2.Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2.2 | Фонетика | 8 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2.3 | Графика | 6 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 18 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| Итого по разделу | | 50 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2 | Фонетика и графика | 8 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 3 | Лексика | 12 | 1 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 4 | Состав слова | 17 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 5 | Морфология | 25 | 2 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 6 | Синтаксис | 10 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 60 | 9 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 8 | Развитие речи | 37 | 0 | 0 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 3 | Лексика | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 4 | Состав слова | 9 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 5 | Морфология | 46 | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 6 | Синтаксис | 13 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 58 | 9 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 8 | Развитие речи | 36 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| Резервное время | | 0 | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 3 | Лексика | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 4 | Состав слова | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 5 | Морфология | 52 | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 6 | Синтаксис | 19 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 54 | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 8 | Развитие речи | 32 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| Резервное время | | 0 | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 8 | 0 |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 6 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 19 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 24 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 28 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 31 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 32 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 33 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | 0 | 0 |  | Б  РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 46 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 49 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 54 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 55 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 60 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 61 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 70 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 72 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 73 | Письмо строчной буквы ь | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 74 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 101 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 102 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 103 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 104 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 105 | Раздельное написание слов в предложении | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 108 | Текст как единица речи | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 114 | Как составить предложение из набора слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 115 | Восстановление деформированных предложений | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 116 | Ситуации общения. Диалог | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 117 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 118 | Составление небольших устных рассказов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 119 | Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 120 | Слова, называющие предметы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 122 | Слова, называющие признака предмета | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 124 | Слова, называющие действия предмета | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 125 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 126 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 127 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 128 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 129 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 130 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 131 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 132 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 133 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 134 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 135 | Перенос слов со строки на строку |  |  |  |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 136 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 137 | Алфавит | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 138 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 139 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 140 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 141 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 142 | Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 143 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 144 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 145 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 146 | Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 147 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 148 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 149 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 150 | Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 151 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 152 | Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 153 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 154 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 155 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 156 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 157 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 158 | Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 159 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 160 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 161 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 162 | Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 163 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 164 | Объяснительный диктант | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 165 | Составление из набора форм слов предложений | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 3 | О происхождении слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 4 | Текст | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 6 | Тема текста | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 7 | Основная мысль | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 8 | Заглавие текста | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 11 | Последовательность частей текста. Абзац. Красная строка | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 17 | Предложение и слово | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 23 | Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 24 | Установление связи слов в предложении | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 26 | Слово и его значение | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 31 | Синонимы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 33 | Антонимы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 35 | Работаем с толковым словарем | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 37 | Диктант по разделу «Лексика» | 1 | 1 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 40 | Корень как часть слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 46 | Нулевое окончание (наблюдение) | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 52 | Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 53 | Как образуются слова (наблюдение) | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 59 | Составлениеустного рассказа по репродукции картины  З.Серебряковой "За обедом" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 60 | Различаем звуки и буквы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текстас опорой на вопросы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 75 | Учимся характеризовать звуки | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 79 | Диктант по теме «Безударные гласные в корне слова» | 1 | 1 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 81 | Тренинг "Знаки препинания в конце предложения | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 82 | Тренинг "Слог. Перенос слов" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 83 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание при работе в паре (группе) | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 88 | Диктант по теме «Гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт» | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 89 | Составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 98 | Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласныхзвуков в корне слова» | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста с опорой на вопросы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 105 | Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 107 | Диктант по теме "Правописание слов с разделительным мягким знаком" | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 108 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 109 | Имя существительное как часть речи | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 110 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 111 | Имя существительное: значение | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 112 | Роль имён существительных в тексте | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 113 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 114 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 115 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 116 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 117 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 118 | Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 119 | Тренинг "Правописание имен собственных | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 120 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 121 | Число имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 122 | Изменение по числам имен существительных | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 123 | Объяснительный диктант на изученные правила | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 124 | Глагол как часть речи | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 125 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 126 | Роль глаголов в тексте | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 127 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 128 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 129 | Составление текста на тему пословицы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 130 | Текст-повествование | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 131 | Особенности текстов-повествований | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 132 | Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 133 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 134 | Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 135 | Диктант по теме «Имена собственные» | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 136 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 137 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 138 | Имя прилагательное: значение | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 139 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 140 | Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 141 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 142 | Текст-описание | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 143 | Составление текста на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 144 | Особенности текстов-описаний | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 145 | Составление текста-описания натюрморта | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 146 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 147 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 148 | Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 149 | Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 150 | Текст-рассуждение | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 151 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 152 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 153 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 154 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 155 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 156 | Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 157 | Части речи: обобщение. | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 158 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 159 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 160 | Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 161 | Диктант по теме «Предлоги» | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 162 | Части речи: систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 163 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов:систематизация | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 164 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 165 | Проверочная работа по теме «Части речи» | 1 | 1 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 166 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 167 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 168 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 169 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 170 | Контрольный диктант | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84228ae>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422d40>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422d40>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84239ca>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 9 | Предложение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423682>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423826> |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428268>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423682>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 13 | Главные члены предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423d3a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 14 | Подлежащее | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84248ca>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 15 | Сказуемое | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424a96>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424d3e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84252c0>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426be8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426dd2>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426f80>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426f80>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 22 | Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422ac0> |
| 23 | Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e>, <https://m.edsoo.ru/f8444bfc> |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f50a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f708>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843157a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844369e>, <https://m.edsoo.ru/f84437ca> |
| 31 | Составление плана текста и предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422ac0> |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421468>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a>, <https://m.edsoo.ru/f841fe24> |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842009a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84202ac>, <https://m.edsoo.ru/f8420644>, <https://m.edsoo.ru/f8420842>, <https://m.edsoo.ru/f84209d2> |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423272>, <https://m.edsoo.ru/f84234ca> |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421800>, <https://m.edsoo.ru/f8421238> |
| 39 | Правописание слов с двумя корнями | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426080>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 40 | Наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426080>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c110>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 42 | Нулевое окончание | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842163e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84219d6>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84300e4> |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84220ca>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426238>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 49 | Состав слова: проектное задание "Семья слов" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421e54> |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84220ca>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428c7c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428c7c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428c7c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428c7c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842da88>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842dcb8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842df92>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 58 | Контрольный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a6b2>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84300e4> |
| 62 | Проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e974> |
| 63 | Правописание суффиксов ость, ов и др. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 64 | Закрепляем правописание суффиксов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b42c>, <https://m.edsoo.ru/f842b648> |
| 65 | Правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 66 | Закрепляем правописание приставок | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки. | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c>, <https://m.edsoo.ru/f8424190> |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430904>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 71 | Контрольный диктант: повторение правил правописания | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84276d8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427d36>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842730e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424f28>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 76 | Обобщение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422494>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 77 | Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422494>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 78 | Закрепление по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422494>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 79 | Развитие речи: работаем с текстами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84228ae>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84228ae>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428aec>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c750>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c750>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 84 | Число имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84296c2>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429ec4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429ec4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84291f4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 88 | Род имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84291f4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429906>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429cd0>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 91 | Контрольный диктант по теме: «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a086>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a> |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a23e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b152>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b878ъ>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430904>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430904>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842ba62>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bd28>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bd28>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3-­го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bf44>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a> |
| 105 | Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428e2a> |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c32c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c53e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c958>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842cb2e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d240>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d47a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e38e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d682>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 115 | Контрольный диктант по теме: Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d894>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 117 | Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e974> |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e758>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 119 | Развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a> |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842eb5e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f036>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842edb6>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f3a6>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 127 | Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84300e4> |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f6f8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fa4a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430332>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 132 | Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430ff8> |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84311d8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84313a4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 135 | Личные местоимения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431746>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843191c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 137 | Обобщение по теме: "Изменение личных местоимений" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431d40>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431b06>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843233a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 140 | Правописание местоимений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843233a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84324ac>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 142 | Учимся писать письма | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843260a> |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84321b4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431fd4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8432768>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8432768> |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432a1a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432d80>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843303c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433500>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 151 | Прошедшее время глаголов. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843337a> |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433e88> |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434072>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434072>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 155 | Обобщение по теме: морфология | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843422a> |
| 156 | Частица не, её значение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84343e2>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434784>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433cda> |
| 159 | Правописание глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433924>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 160 | Контрольный диктант по теме: Морфология | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a> |
| 163 | Проверочная работа по разделу морфология | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430ff8> |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423b6e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 167 | Обобщение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8425cca>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 168 | Закрепление по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8425ea0>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 169 | Проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434dd8> |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ef10> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 3 | Текст: заголовок | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 4 | Текст. План текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843585a>, <https://m.edsoo.ru/f843617e>, <https://m.edsoo.ru/f8437a56> |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443586>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443a04>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 13 | Контрольный диктант по теме: «Предложения с обращениями» | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435c42>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 15 | Словосочетание | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436034>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2513de>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441466> |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427ef8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842809c>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 29 | Развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445822> |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 33 | Союз как часть речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84445f8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 34 | Сложные предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84444d6>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84448dc>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444ada>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444bfc>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 39 | Контрольный диктант. | 1 | 1 |  |  |  |
| 40 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444f3a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 41 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84453f4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 42 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84456e2>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 43 | Закрепление по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436656>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436818>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84274ee> |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843698a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436b10>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 51 | Основа слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436caa>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436ffc>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445a70>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова, парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84378da>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных, слов с удвоенными согласными и слов с буквами Ъ и Ь | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84383ca>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844304a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443180>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443298>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 62 | Закрепление по разделу морфология: «Имя существительное» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439a86>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439ff4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3­-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439e64>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 66 | Развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова «Первый снег» | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a800>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a2c4>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a67a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a95e>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437768>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437c72>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ac10>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843aabc>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 83 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a152>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843760a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84401e2> |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ad5a>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ae9a>, <https://m.edsoo.ru/f843afda> |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f843b81 РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/>8](https://m.edsoo.ru/f843b818) |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438122> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bac0>, <https://m.edsoo.ru/f843bc28> |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843966c> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f843c98 РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/>4](https://m.edsoo.ru/f843c984) |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c7c2> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b67e> |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843caec> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 99 | Сравнение художественного и научного описания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f67a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 100 | Закрепление по разделу морфология: "Имя прилагательное" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438276> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 101 | Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843617e> |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843508a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 104 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cc40> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 106 | Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cda8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 107 | Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cefc> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d05a>, <https://m.edsoo.ru/f843d424> |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 111 | Повторение по разделу морфология: "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Написание поздравления к празднику 8 марта. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84351f2>, <https://m.edsoo.ru/f843d6f4> |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d866> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843dce4> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f210> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84419e8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 120 | Будущее время глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 122 | Контрольный диктант | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435378>, <https://m.edsoo.ru/f84354ea> |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84422b2> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442dd4> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 126 | Глагол в предложении | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844168c> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f7c4> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f90e> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fa44> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2­го лица единственного числа | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84402f0> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 132 | Личные формы глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440408> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844052a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фрвзеологизма | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84410a6> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440732> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844087c> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440a2a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84412f4> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 143 | Что такое возвратные глаголы? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fb98> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fcd8> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84400ac> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843db72> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bd72> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844179a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442078> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442cb2> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25110e> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844219a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 155 | Закрепление по разделу морфология: Глагол. Отработка материала | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442b90> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 156 | Контрольный диктант | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 157 | Обобщение по разделу морфология: Проверь себя | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f8436e1 РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/>2](https://m.edsoo.ru/f8436e12) |
| 158 | Повторение по разделу морфология: Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439306> |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84418c6> |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d9e2> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84424ec> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь" | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251c12> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251956> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 165 | Проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442a6e> |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | 0 | 0 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 167 | Обобщение по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84423d4> |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843639a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 170 | Проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроказ правописания в 4 классе" | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251adc>, <https://m.edsoo.ru/fa251d48> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 8 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​ «Прописи» 1 класс, (в 4-х частях), В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова, «Издательство «Просвещение»;

«Русский язык» 1 класс, В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, «Издательство «Просвещение»;

«Русский язык» 2 класс, (в 2-х частях), В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, «Издательство «Просвещение»;

«Русский язык» 3 класс, (в 2-х частях), В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, «Издательство «Просвещение»;

«Русский язык» 4 класс, (в 2-х частях), В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, «Издательство «Просвещение»

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации «Русский язык. Азбука», В.Г. Горецкий, Н.М. Белянкова, «Издательство «Просвещение»;

Примерные программы «Русский язык», 1-4 классы, В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, «Издательство «Просвещение»;

«Русский язык», Методическое пособие с поурочными разработками, В.П. Канакина, «Издательство «Просвещение»;

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ

<https://resh.edu.ru/subject/>