****

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предметной области «Музыка и движение» для обучающихся второго класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью разработана на основе следующих документов:

* АООП ООО для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью МБОУ ЗСОШ №2;
* Учебного плана индивидуального обучения для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ ЗСОШ №2 на 2023-2024 учебный год для детей с ОВЗ.

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

**Основная цель** музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие ***задачи:***

* Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
* Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
* Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
* Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
* Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
* Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

* Слушание.
* Пение.
* Движение под музыку.
* Игра на музыкальных инструментах.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

**Слушание.** Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную, маршевую, колыбельную песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых сочинений.

Ознакомление с характером музыки: спокойная, веселая, грустная.

Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громкая, тихая.

Ознакомление с пением соло и хором.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка.

**Пение.** Обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении — с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.

Щадящий режим по отношению к детскому голосу. Доступность песенного материала: простые, ясные по смыслу слова, знакомые образы, события и явления; простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон (ми1 — ля1); короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребенка.

Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания. Недопущение форсирования звука как во время пения, так и в разговорной речи.

Выработка округлого красивого звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ.

Развитие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.

Пение коротких попевок на одном дыхании.

Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.

Развитие понимания дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное, плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко).

Укрепление средней части диапазона (ми1 — ля1) с постепенным его расширением.

**Движение под музыку.**Топанье, хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение детских фольклорных упражнений.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**предметные результаты.**

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

**личностные результаты обучения.**

* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Мониторинг** результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Результаты мониторинга указаны в таблице.

**Тематическое планирование уроков с определением основных видов деятельности обучающихся**

**Музыка и движение, 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Изучаемый раздел / подраздел** | **Тема урока** | **Используемые на уроке виды учебной деятельности** | **Результаты** | **Задания для домашней работы** |
| **1** |  | **Слушание** | Тихая и громкая музыка | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **2** |  | Тихая и громкая музыка | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **3** |  | Тихая и громкая музыка | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **4** |  | Быстрая, умеренная и медленная музыка. | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **5** |  | Быстрая, умеренная и медленная музыка. | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **6** |  | Быстрая, умеренная и медленная музыка. | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **7** |  | Весёлая и грустная музыка. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **8** |  | Весёлая и грустная музыка. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **9** |  | Весёлая и грустная музыка. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **10** |  | Любимая музыка на разных инструментах. | Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **11** |  | Любимая музыка на разных инструментах. | Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки. |
| **12** |  | **Пение** | Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки», «Пирожки», «Веселые матрешки» | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).  Умение подпевать слоги, слова в песни | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки, подражание различными звуками |
| **13** |  | Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки», «Пирожки», «Веселые матрешки» | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).  Умение подпевать слоги, слова в песни | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки, подражание различными звуками |
| **14** |  | Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки», «Пирожки», «Веселые матрешки» | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).  Умение подпевать слоги, слова в песни | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки, подражание различными звуками |
| **15** |  | Прослушивание песни «Новогодние игрушки», «Антошка» | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).  Умение подпевать слоги, слова в песни | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки, подражание различными звуками |
| **16** |  | Прослушивание песни «Новогодние игрушки», «Антошка» | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).  Умение подпевать слоги, слова в песни | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки, подражание различными звуками |
| **17** |  | Прослушивание песни «Новогодние игрушки», «Антошка» | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).  Умение подпевать слоги, слова в песни | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки, подражание различными звуками |
| **18** |  | Прослушивание песни «Новогодние игрушки», «Антошка» | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).  Умение подпевать слоги, слова в песни | Практическая работа в бытовых условиях, слушание музыки, подражание различными звуками |
| **19** |  | **Движение под музыку** | Выполнение отдельных движений под музыку: топанье | Топанье под музыку. | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **20** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: топанье | Топанье под музыку. | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **21** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: хлопанье | Хлопки в ладоши под музыку. | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **22** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: хлопанье | Хлопки в ладоши под музыку. | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **23** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: покачивание с одной ноги на другую | Покачивание с одной ноги на другую. | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **24** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: покачивание с одной ноги на другую | Покачивание с одной ноги на другую. | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **25** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: кружение | Кружение под музыку | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **26** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: кружение | Кружение под музыку | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **27** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: приседание | Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята» | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **28** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: приседание | Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята» | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **29** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: приседание | Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята» | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **30** |  | Выполнение отдельных движений под музыку: приседание | Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята» | Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. | Выполнение отдельных движений под музыку дома |
| **31** |  | Повторение | Закрепление полученных знаний и умений | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).  Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.  Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.  Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности | Не задано |
| **32** |  | Повторение | Закрепление полученных знаний и умений |
| **33** |  | Повторение | Закрепление полученных знаний и умений |
| **34** |  | Повторение | Закрепление полученных знаний и умений |