

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Заларинская средняя общеобразовательная школа №2

Согласовано
Зам.директора по УВР
В.Севал
Л.И. Верещагина
«31» августа 2020 г.

Утверждаю
Директор школы
Т.И. Сидорова
Т.И. Сидорова
«31» августа 2020 г.



Программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для учащихся 4 класса с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1

Количество часов в неделю: 1 час
Итого: 34 часа

Разработала Мануйлова С.В.
учитель начальных классов

п. Залари, 2020 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа по изобразительному искусству в 4 классе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

- АООП НОО для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ ЗСОШ №2;
- Учебного плана индивидуального обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ ЗСОШ №2 на 2020-2021 учебный год для детей с ОВЗ;
- Государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2006 г.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

– рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;

*проведение беседы с учащимися 1 класса о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей в рисовании.

Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нём конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные; для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать приём совместного поэтапного изображения. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) – так называемый «графический диктант».

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Программа обеспечивает достижения второклассниками определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

Регулятивные результаты:

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные результаты:

Обучающиеся научатся:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные результаты:

Обучающиеся научатся:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения программы включают приобретенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

6. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рисование с натуры

Учит детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической, и конической формы в несложном пространственном

положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета при изображении предметов. Передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; располагать декоративные элементы в круге и на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками: ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседа по картинам на тему: «Мы растём на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»). Беседа «Золотая хохлома». Беседа на тему: «Кончил дело- гуляй смело». Беседа по картинам: И. Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское солнце». Беседа на тему: «Декоративно- прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика)

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

№ п /п	дата	тема	Виды учебной деятельности
I четверть			
1		Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Обрывная аппликация «Дети собирают грибы в лесу».	Рассматривание иллюстраций в учебнике. Беседа. Умение отвечать на поставленные вопросы по теме. Рассматривание работ детей и выражение своего отношения к ним. Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.
2		«Рисование с натуры ветки с осенними листьями» - нулевой срез	
3		Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	
4		Рисование с натуры «Листья осенью».	
5		Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	
6		Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	
7		Рассматривание картин художников.	
8		Контрольная работа за 1 четверть на тему «Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами» - акварель.	
II четверть			

9		Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.
10		Нарисуй домики, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.
11		Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загромождаёт ее.	Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Соблюдение пропорции фигур в ходе рисования. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.
12		Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	Слушание объяснений учителя. Знакомство с понятием «натюрморт». Анализ образца. Соблюдение пропорции фигур в ходе рисования. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.
13		Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	Рассматривание картин известных художников в жанре «портрет». Чтение статей. Обсуждение. Высказывания детей. Рассматривание картин – портретов из Третьяковской галереи и Эрмитажа в Петербурге.
14		Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку.	Рассматривание натуры. Дорисовывание картинки. Слушание объяснений учителя. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.
15		Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	Знакомство с пластилинографией. Уточнение деталей. Замазывание. Окончательное изображение, полученное в технике пластилинографии. Сравнение. Сохранение пропорций. Поэтапное выполнение рисунка. Образец. Пространство. Плоскость. Набросок. Уточнение. Прорисовывание деталей. Выбор необходимого цвета. Тон. Контур рисунка.
16		Контрольная работа за 2 четверть на тему «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка»	Слушание педагога. Самостоятельная работа.
III четверть			
17		Нарисуй свой автопортрет.	Беседа. Слушание. Рассматривание автопортретов художников. Анализ образца. Соблюдение пропорции фигур в ходе рисования. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.
18		Художники о тех, кто защищает Родину!	Рассматривание картин художников. Беседа. Ответы на вопросы.

19		Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Беседа. Ответы на вопросы. Анализ своей деятельности.
20.		Доброе, злое в сказках. Как художники изображают добрых и злых героев сказки.	Рассматривание иллюстраций художников, чтение статьи по учебнику. Слушание. Беседа. Образное представление о героях этих сказок: Баба-Яга, Лешем, Водяном, Кошечке Бессмертном, русалках, добрых и злых колдунах, о ковче-самолете и шапке-невидимке и т. д. Дома злых и добрых героев сказок. Рисование доброго и злого. Общее и разное. Образ и предметы доброго и злого мира. Намётка последовательного выполнения работы.
21		Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	Беседа. Ответы на вопросы. Последовательное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Этапы выполнения. Анализ своих работ.
22		Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	
23		Добрый и злой мир. Покажи это в рисунках.	Рассматривание рисунков. Беседа. Чтение статьи в учебнике. Выполнение работы. Анализ своей деятельности.
24		Добрый и злой мир. Покажи это в рисунках.	
25		Необычные деревья в сказках. Срисовывание.	Рассматривание иллюстраций знаменитых художников. Беседа. Ответы на вопросы. Выполнение работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.
26		Контрольная работа	Беседа. Слушание. Ответы на вопросы. Самостоятельная работа. Анализ.
IV четверть			
27		Школьные соревнования в беге. Рисование.	Рассматривание детских рисунков. Беседа. Слушание. Самостоятельная работа. Анализ своей деятельности.
28		Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. Нарисуй море.	Понимать , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников-маринистов,

			<p>рассказывать о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники.</p> <p>Усвоить понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».</p> <p>Знать имена знаменитых художников-маринистов.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-маринистов. Беседа. Ответы на вопросы. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги. Беседа. Работа с технологической картой. Слушание. Беседа. Выполнение работы. Анализ своей деятельности.</p>
29		Беседа. Художники и скульпторы	<p>Рассматривание и сравнение картин разных художников-анималистов, созданные ими скульптуры. Усвоение понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура».</p> <p>Знание имен художников -анималистов. Беседа. Ответы на вопросы. Рассуждения.</p>
30		Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	Рассматривание животного. Шея. Ушки. Рожки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Образ животного. Выполнение работы с учетом композиции. Работать поэтапно. Рассматривание, слушание, самостоятельная работа, работа в парах.
31		Лепка и рисование насекомых похоже с натуры.	Беседа. Слушание. Работа с технологической картой. Самостоятельная работа детей в группах, парах.
32		Беседа. Народное искусство. Гжель. Роспись вазы (чашки, блюда).	Беседа. Слушание. Работа с технологической картой. Самостоятельная работа детей. Анализ своей деятельности.
33		Улица города. Люди на улице города. Рисунок по описанию.	Беседа по иллюстрациям художников, фотографиям с изображением городов. Слушание. Рассматривание. Рассуждения о своей работе. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь. Выставка детских работ.
34		Контрольная работа за год на тему «Краски лета. Венки из цветов и колосьев».	Рассматривание иллюстраций художников. Работа с технологической картой. Слушание. Рассматривание. Рассуждения о своей работе. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь. Анализ своей деятельности. Выставка детских работ.

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.
3. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 4 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012.