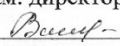
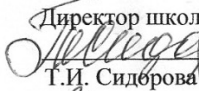


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Заларинская средняя общеобразовательная школа № 2

Согласовано
Зам. директора по УВР

Л.И. Верещагина
« 31 » 08 2020 г.

Утверждаю
Директор школы

Т.И. Сидорова
« 31 » 08 2020 г.



Программа учебного предмета
«Музыка и движение»
для учащихся 2 класса с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 2

Количество часов в неделю: 2 часа
Итого: 66 часов

Разработала: Чемезова В.С.,
учитель начальных классов

п. Залари, 2020 г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная программа «Музыка и движение» для учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

- АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2).
- Учебного плана индивидуального обучения для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью МБОУ ЗСОШ № 2 на 2020 - 2021 учебный год для детей с ОВЗ.
- Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебника «Музыка», 1 класс, автор-составитель И.В. Евтушенко.

Музыкально-исполнительская деятельность, будучи интересной и доступной детям с нарушенным интеллектуальным развитием способствует повышению мотивации к учебной деятельности, воспитанию нравственно-этических, гражданско-патриотических чувств, художественно-эстетических качеств, нормализации поведенческих проявлений, снижению уровня негативных эмоциональных переживаний, на смену которым приходит состояние оптимизма, уверенности в собственных силах: научившись подчинять свою активность звучащей музыке, дети и в других ситуациях продвигаются в самостоятельной организации поведения; пение, дыхательные упражнения, игра на музыкальных инструментах, танцевально-ритмическая деятельность укрепляют общесоматическое состояние организма, улучшают физические качества: координацию движений, выносливость, ловкость, жизненную ёмкость легких, общую и мелкую моторику.

Цель рабочей программы – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах», «Движение под музыку», «Музыкальная инсценировка».

В учебном плане предмет представлен от 1 до 9 лет обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Музыкально-исполнительская деятельность, будучи интересной и доступной детям с нарушенным интеллектуальным развитием способствует повышению мотивации к учебной деятельности, воспитанию нравственно-этических, гражданско-патриотических чувств, художественно-эстетических качеств, нормализации поведенческих проявлений, снижению уровня негативных эмоциональных переживаний, на смену которым приходит состояние оптимизма, уверенности в собственных силах: научившись подчинять свою активность звучащей музыке, дети и в других ситуациях продвигаются в самостоятельной

организации поведения; пение, дыхательные упражнения, игра на музыкальных инструментах, танцевально-ритмическая деятельность укрепляют общесоматическое состояние организма, улучшают физические качества: координацию движений, выносливость, ловкость, жизненную ёмкость легких, общую и мелкую моторику.

3. Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Согласно учебному плану ОУ количество учебных часов по предмету «Музыка и движение» составляет **2 часа в неделю, 66 часов в год.**

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Музыкально – ритмические занятия способствуют личностному развитию обучающихся -приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Это имеет важное значение для приобщения глухих детей к социуму, их интеграции в обществе. В процессе музыкально – ритмических занятий решаются важные и сложные коррекционно – развивающие задачи:

- коррекция и развитие двигательной координированных и ритмичных движений, хорошей осанки и др.);
- развитие слухового восприятия: выработка условной двигательной реакции на музыкальное звучание, овладение детьми различением, опознаванием и распознаванием на слух резко отличающихся по звучанию элементов музыки, восприятие фрагментов из крупных музыкальных произведений, определение обучающимися (самостоятельно и с помощью учителя) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, включая звуковысотные, темпоритмические, динамические и тембровые отношения;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики).

На занятиях активизируется речевое развитие детей, навыки речевого поведения, устной коммуникации в связи с участием в разных видах музыкально – ритмической деятельности. Важное значение придается развитию эмоционально – волевой и познавательной сфер. Тем самым музыкально – ритмические занятия способствуют всестороннему развитию обучающихся, наиболее полноценному формированию личности.

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Возможно достижение следующих результатов освоения учебного предмета по уровням:

Пропедевтический уровень

Восприятие акустических раздражителей.

Воспринимать звуки вблизи

- Воспринимать собственные звуки, записанные на диктофон
- Воспринимать звучание погремушки, колокольчика, музыкальных игрушек.
- Воспринимать громкие/тихие звуки.
- Воспринимать шумы, которые приближаются или удаляются.
- Эмоционально реагировать в ответ на акустические раздражители Акустическо-моторная координация.

- Поворачивать голову в сторону источника звука
- Извлекать звук из музыкальной игрушки (погремушка, гремящая банка, колокольчик и т.д.) Зрительно-акустически-моторная координация.
- Совместно с учителем играть на музыкальных инструментах (барабан, бубен, бубенцы, колокольчик, маракас и т.д.)
- Хлопать в ладоши под музыку с помощью учителя
- Выполнять движения под музыку с помощью учителя
- Двигаться в хороводе

Минимальный уровень Слушание.

- Свободно прослушивать музыкальные композиции
- Различать тихое и громкое звучание музыки
- Узнавать знакомую песню
- Определять характер музыки (веселая, грустная)
- Определять темп (быстрый, медленный)
- Слушать оркестр (народных инструментов, симфонический и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение
- Соотносить музыку с подходящим изображением (несложные примеры) Пение.
- Подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни
 - Подпевать отдельным или повторяющимся звукам, слогам и словам.
- Петь слова песни (отдельные фразы)
- Петь совместно с учителем Движение под музыку.
- Выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Выполнять несложные движения, соответствующие словам песни
- Начинать движение вместе с началом звучания музыки и заканчивать движение по ее окончании
- Двигаться: ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать под музыку разного характера
- Соблюдать последовательность простейших музыкальных движений
- Имитировать движения животных
- Выполнять простые танцевальные движения в паре с другим танцором
- Хлопать в ладоши под музыку Игра на музыкальных инструментах.
- Играть на простых музыкальных инструментах (бубен, маракасы, ложки, колокольчики, трещотка и т.д.)
- Различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты
- Играть в ансамбле на инструментах, не имеющих звукоярд Музыкальная инсценировка.
- Уметь имитировать игру на знакомых музыкальных инструментах

Достаточный уровень Слушание.

- Различать быстрый, умеренный и медленный темп музыки.
- Различать музыкальные произведения (колыбельная песня, марш, вальс и т.д.)
- Узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах
- Различать сольное и хоровое исполнение произведения
- Различать музыкальные инструменты в прослушиваемом произведении Пение.
- Петь песню целиком самостоятельно
- Различать вступление к песне и припев Движение под музыку.
- Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе и изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять)
- Выполнять ритмические действия (движения) в такт музыке

- Выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Игра на музыкальных инструментах.

- Знать способы игры на музыкальных инструментах
- Играть на музыкальных инструментах (быстро, медленно, громко, тихо)
- Различать сходные по звучанию музыкальные инструменты
- Сопровождать мелодию ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Музыкальная инсценировка.

- Инсценировать тематическую музыкальную композицию на доступном для исполнения движений уровне.
- Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

6. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Содержание предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки»

Восприятие акустических раздражителей. Восприятие звуков вблизи. Восприятие звучания погремушки, колокольчика, музыкальных игрушек. Восприятие высоких/низких звуков. Восприятие громких/тихих звуков. Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются. Свободное прослушивание музыкальных композиций и произведений. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки (веселая, грустная). Определение темпа (быстрый, медленный). Различение вступления к песне и припева. Слушание (различение) сходных по звучанию музыкальных инструментов.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

«Игра на музыкальных инструментах»

Извлечение звука из игрушки (погремушка, гремющая банка, колокольчик и т.д.). Самостоятельные действия с музыкальными инструментами доступным способом. Игра на простых музыкальных инструментах (бубен, маракасы, ложки, колокольчики, трещотка). Самостоятельная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

«Движение под музыку»

Хлопки в ладоши под музыку. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Выполнение несложных движений, соответствующих словам песни. Топанье под музыку. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе и изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

«Музыкальная инсценировка»

Имитация игры на музыкальных инструментах. Музыкальная инсценировка. Инсценировка тематической музыкальной композиции на доступном для исполнения движений уровне.

7. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности

№ п\п	Количество часов	Тема урока	Виды деятельности
1	1	Звуки знакомые.	Пение гласных а-о-у на одном звуке, на соседних звуках. Слушание музыки.
2	1	Звуки незнакомые.	
3	1	Угадай-ка голоса.	
4	1	Угадай-ка голоса.	
5		Звуки высокие. Звуки низкие. Какую музыку вы слушали? «Ищи колокольчик!»	Определение громкости звучания, настроения музыки.
6	1	«Ищи колокольчик!»	
7	1	Звуки высокие. Звуки низкие.	
8	1	Звуки высокие. Звуки низкие.	
9	1	Отгадай-ка, что звучит (погремушка, ложки).	Игры с музыкальными игрушками, рассматривание музыкальных инструментов.
10	1	Отгадай-ка, что звучит (ложки).	
11	1	Поиграем «Тихо – громко», «Весело – грустно». «Звучащая природа».	Узнает мелодии знакомых песен и называет их, различает музыку.
12	1	Поиграем «Тихо – громко».	Игры с музыкальными игрушками «Тихо – громко».
13	1	Поиграем «Весело – грустно».	
14	1	Поиграем «Тихо – громко», «Весело – грустно».	
15	1	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш).	Имитирует звукам природы:шуршание листьев (ш-ш-ш), песня ветра (у-у-у).
16		Имитация звуков природы: песня ветра (у-у-у).	
17	1	«Повсюду музыка слышна» – муз. А. Филиппенко. «Колыбельная» – муз. А. Филиппенко.	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
18	1	«Колыбельная» – муз. А. Филиппенко.	
19	1	«Тихие и громкие ладошки» муз. игра-пляска. «Весёлый дождик» – муз. Е. Тиличевой.	Развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки.
20	1	«Тихие и громкие звоночки» муз. игра-пляска.	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
21	1	«Весёлый дождик» – муз. Е. Тиличевой.	Учиться ритмично выполнять движения. Развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки.

22	1	«Пальчики-ручки» – парная пляска.	Развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушания музыки.
23	1	«Весёлый дождик» – муз. Е. Тиличевой.	Учиться ритмично выполнять движения.
24	1	Инсценирование песни «Теремок», р.н.м.	Развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушания музыки.
25	1	«Ёлочка» – муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.	Разучивание песни «Ёлочка».
26	1	«Ёлочка» – муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.	
27	1	Движения под музыку. «Ходим-бегаем»	Выполняет движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняет простейшие танцевальные движения, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. Подпевает несложные песни, сопровождая пение жестами.
28	1	Движения под музыку. «Ходим-бегаем»	
29	1	Движения под музыку. «Игра с зайкой» – р.н.м. «Новогодняя песенка» – муз. Г. Гладкова.	
30	1	«Новогодняя песенка» – муз. Г. Гладкова.	
31	1	«Погремушки», обр. М. Раухвергера.	Игры с музыкальными игрушками.
32	1	«Новогодняя песенка» – муз. Г. Гладкова.	Выполняет движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняет простейшие танцевальные движения, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. Подпевание «Заинька» РН мелодия обр. Ю. Слонова сл. И. Черницкой; «Ладушки» РН прибаутка; «Сорока» РН Прибаутка и т.д.. Слушание и определение громкости звучания, настроения и
33	1	«Вальс» – муз. П. Чайковского. «Маленькая полька» – муз. Д. Кабалевского.	
34	1	«Заинька» – р.н.п.	
35	1	«Заинька» – р.н.п.	
36	1	«Маленькая полька» – муз. Д. Кабалевского. «Андрей-воробей» – р.н.п.	
37	1	«Воробей» – муз. А. Руббах.	
38	1	«Андрей-воробей» – р.н.п.	

			темпа музыки
39	1	«Колыбельная» – муз. В. Моцарта.	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
40	1	«Зайка к детям подбежал» –р.н.п.	Выполняет движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняет простейшие танцевальные движения, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.
41	1	Звукоподражание голосам: пение птиц. Игра-хоровод «Маленькие ножки».	Двигаются под музыку разным шагом и темпом.
42	1	Звукоподражание голосам: мышка.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
43	1	Игра-хоровод «Маленькие ножки».	Двигаются под музыку разным шагом и темпом.
44	1	Музыкальные инструменты. Движения под музыку «Поссорились» (притопы).	Выполняет движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняет простейшие танцевальные движения, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен
45	1	Движения под музыку «Помирились» (кружение).	
46	1	Музыкальные инструменты: барабан.	Слушание и определение громкости, темпа звучания, настроения музыки. Пропевание своего имени в заданном настроении и темпе.
47	1	Музыкальные инструменты: бубен.	Игра на музыкальных

48	1	Весёлые музыканты.	инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка.
49	1	Музыкальная инсценировка «Теремок» –р.н.п. «Солнышко»	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов и слов. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
50	1	«Солнышко» –р.н.п.	Выполняет движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняет простейшие танцевальные движения, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. Подпевает несложные песни, сопровождая пение жестами
51	1	«Веснянка» – муз. А. Филиппенко.	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
52	1	«Веснянка» – муз. А. Филиппенко.	
53	1	«Маленькая птичка»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
54	1	«Маленькая птичка»	
55	1	«Весёлая дудочка» – муз. М. Красева. Музыкальная игра с пением и речевым сопровождением.	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Выполняют элементарные движения под музыку (топать ногами, хлопать в ладоши, приседать) в такт музыки.
56	1	«Весёлая дудочка» – муз. М. Красева.	
57	1	Пение с речевым сопровождением.	

58	1	Упражнения с погремушками. «Весёлая дудочка» – муз. М. Красева.	Выполняет движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняет простейшие танцевальные движения, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. Подпевает несложные песни, сопровождая пение жестами
59	1	Упражнения с мячами.	Движение под музыку с мячом, ходьба с разным темпом. Выполняют элементарные движения под музыку (топать ногами, хлопать в ладоши, приседать) в такт музыки.
60	1	Движения парами: ходьба.	
61	1	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.
62	1	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: ложки.	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка.
63	1	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: бубен.	
64	1	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: барабан. Музыкальная инсценировка «У медведя во бору».	Выполняет движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняет простейшие танцевальные движения, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен
65	1	Музыкальная инсценировка «У медведя во бору».	
66	1	«Тень-тень» – р.н.п., обр. В. Калинникова.	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Учебник «Музыка», 1 класс, автор-составитель И.В. Евтушенко
- Картинки музыкальных инструментов.
- Барабан, бубен, ложки, погремушки.
- Платки, флажки, ленты, обручи, мячи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.
- Аудиозаписи.

