



## 1. Пояснительная записка

Адаптированная программа «Изобразительная деятельность» для учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

- АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2).
- Учебного плана индивидуального обучения для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью МБОУ ЗСОШ № 2 на 2020 - 2021 учебный год для детей с ОВЗ.
- Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство», 1 класс, М.Ю. Рау, М.А. Зыкова

**Цель:** формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

**Задачи:**

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

## 2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой

деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

### **3. Место учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане**

Согласно учебному плану ОУ количество учебных часов по предмету «Изобразительная деятельность» составляет 3 часа в неделю, 99 часов в год.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

### **5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

#### **Личностные результаты:**

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Предметные результаты**

##### **Пропедевтический уровень**

**Овладение знаниями, умениями и навыками, предшествующими изобразительной деятельности:**

- Нормализация чувствительности рук (восприятие пассивных прикосновений, ответ на них; целенаправленное восприятие тактильных раздражителей);
- Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, ее повседневного применения (прикосновение и хватание, знакомство с предметами с помощью рук, целенаправленный захват и удержание предметов, использование различных захватов, целенаправленное отпускание предметов, подходящее обращение с объектами, осмысление качества обращения с объектами, координация рук, манипулирование предметами, дифференцированные умения для рук);
- Концентрация внимания на предмете, выполняемом действии, операции; Формирование двигательных стереотипов.
- Держать карандаш, кисть и др. инструменты.
- Оставлять графический след на бумаге, стекле, доске и т.п. с помощью пальца, других частей тела, карандаша, фломастера, кисти, мела и др.,
- Адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать.
- Соблюдать правила поведения во время рисования.
- Положительно относиться к результатам своей работы.
- Проявлять интерес к изготовлению поделок.

- Адекватно реагировать на предложение взрослого заняться занимательным трудом (полепить, сделать аппликацию и т.д.).
- Наблюдать за действиями взрослого и других детей, совершать действия по подражанию, по показу.
- Принимать участие в изготовлении поделок из текстильных материалов (разложить нитки по цветам, кусочки ткани – по цвету и рисунку, прижать наклеенную деталь, приклеить небольшую деталь и т.д.).
- Выполнять с помощью взрослого несложные поделки по показу и образцу.
- Получать формы (фигуры) путем выдавливания формочкой
- Соотносить свои поделки с реальными предметами.
- Раскатывать пластичный материал между ладонями прямыми и круговыми движениями,
- Использовать приёмы вдавливания, сплющивания, прищипывания.
- Изготавливать лепные поделки способом размазывания пластичных материалов по твёрдому основанию, используя рисование острым предметом, вдавливание и накладывание различных форм.
- Отрывать кусочек материала от целого куска
- Наклеивать аппликацию на контурный силуэт предмета.
- Выполнять аппликацию «рванным» способом.
- Уметь показать материалы (клей, тряпочка, кисточка и т.д.; режущими и колющими инструментами работает только педагог).
- Уметь рвать, мять, складывать бумагу.
- Положительно относиться к результатам своей работы.
- Участвовать в подготовке рабочего места для работы и уборке его после работы.
- Уметь перебирать природный и бросовый материал (шишки, желуди, семечки и т.д.)

#### **Минимальный уровень**

#### **Освоение доступных средств изобразительной деятельности, использование различных изобразительных технологий:**

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- Узнавание различных материалов и инструментов, орудий труда для изобразительной деятельности, знание их функционального назначения;
- Умение использовать доступные предметно-практические действия в процессе изобразительной деятельности;
- Умение использовать инструменты
- и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- Правильно держать карандаш, кисть и др. инструменты;
- Пользоваться кистью (обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску и воду, проводя кистью по краю баночки, промывать кисть в воде),
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Умение рисовать: прямые линии, точки, волнистые линии; длинные и коротких штрихи; ритмы штрихов; дугообразные линии; замкнутые линии;
- Умение оставлять графический след на бумаге, доске и т.п. с помощью пальца, других частей тела, карандаша, фломастера, кисти, мела и др.,
- Умение штриховать: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх;
- Узнавать (различение) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

#### **Способность к продуктивной изобразительной деятельности:**

- Умение ориентироваться на подсказки для выполнения операций в ходе изобразительной деятельности в виде графических символов, пиктограмм, картинок, фотографий, устного сопровождения;
- Умение принимать помощь взрослого и/или одноклассников в процессе выполнения различных операций изобразительной деятельности;
- Умение переносить навыки работы с материалами, инструментами, орудиями труда на иные виды деятельности (двигательный стереотип, функциональное назначение предмета);
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- Положительное отношение к процессу изобразительной деятельности, положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- Умение выполнять работу по образцу (допускается небольшая помощь взрослого); Умение рисовать без задания;
- Умение раскатывать пластичный материал, придавая ему овальную или круглую форму;
- Умение делать лепные поделки из деталей различной формы, соединяя их и используя новые приёмы оттягивания и примазывания;
- Делать поделку из нескольких деталей, наклеивая и склеивая их;
- Сгибать лист бумаги пополам, по намеченной линии;
- Умение пользоваться ножницами: разрезать бумагу по прямой линии, намеченной карандашом или полученной в результате сгибания;
- Умение намазывать клеем поверхность;
- Самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями при изготовлении поделок (допускается небольшая помощь взрослого);
- Готовить рабочее место для работы и убирать его после работы;
- Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.

#### **Достаточный уровень**

##### **Способность к продуктивной изобразительной деятельности:**

- Иметь интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
- Умение рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетание прямых и наклонных линий;
- Умение рисовать элементы узора: мазки, точки, прямые полосы, круги, составлять узоры на квадрате, круге, овале, полосе, располагать их в ритмической последовательности, проводить кистью ровные полосы, делать ровные мазки;
- Умение рисовать растительные (геометрические) элементы орнамента;
- Умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка, дополнять сюжетный рисунок;
- Умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- Умение обследовать предмет, образец перед изготовлением поделки;
- Умение выполнять поделку по образцу, анализируя его и рассказывая о последовательности выполнения работы с помощью технологических карт (пиктограмм);
- Отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

- Соблюдать правила безопасности при работе с режущим инструментом.

#### **Готовность к участию в совместных мероприятиях:**

- Готовность к взаимодействию в процессе выполнения творческой деятельности с одноклассниками, другими детьми, взрослыми;
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ доступного уровня, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **6. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

В каждом классе программа «Изобразительное искусство» включает в себя несколько разделов «Рисование», «Лепка», «Аппликация» с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

#### **Рисование**

##### **Подготовительные упражнения.**

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

##### **Декоративное рисование.**

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

##### **Рисование с натуры.**

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

##### **Рисование на темы.**

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

#### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Стигание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Лепка по образцу.

#### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, , трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## **7. Тематическое планирование «Изобразительная деятельность» с указанием основных видов деятельности**

<b>№ п\п</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Виды деятельности</b>
1	1	Рисование по трафарету круга и квадрата.	Освоение приемов рисования карандашом по трафарету круга, квадрата, прямоугольника и треугольника. Выбор цвета для раскрашивания. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
2	1	Рисование по трафарету круга и квадрата.	
3	1	Рисование по трафарету круга и квадрата.	
4	1	Рисование по трафарету круга и квадрата.	
5	1	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	
6	1	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	
7	1	Упражнения в проведении прямых горизонтальных линий.	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали, по горизонтали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону,
8	1	Упражнения в проведении прямых горизонтальных линий.	
9	1	Рисование в полосе простейших узоров.	Узнавание (различение) материалов и инструментов,

10	1	Рисование в полосе простейших узоров.	используемых для рисования. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.
11	1	Рисование в полосе простейших узоров.	
12	1	Составление узора в полосе из круга и квадрата.	
13	1	Составление узора в полосе из круга и квадрата.	
14	1	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	Освоение приемов рисования карандашом по опорным точкам несложных предметов (мяч, ведёрко). Выбор цвета для раскрашивания. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
15	1	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	
16	1	Рисование квадрата по опорным точкам, деление квадрата на равные части.	Освоение приемов рисования карандашом по опорным точкам квадрата, деление на равные части. Выбор цвета для раскрашивания. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
17	1	Рисование квадрата по опорным точкам, деление квадрата на равные части.	
18	1	Рисование квадрата по опорным точкам, деление квадрата на равные части.	
19	1	Рисование орнамента по трафарету.	Освоение приемов рисования карандашом орнамента по трафарету. Освоение приемов рисования красками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
20	1	Рисование орнамента по трафарету.	
21	1	Рисование орнамента по трафарету.	
22	1	Рисование орнамента по трафарету.	
23	1	Рисование с натуры. Яблоко.	Рисование предмета (объекта) с натуры. Освоение приемов рисования красками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор
24	1	Рисование с натуры. Помидор.	
25	1	Рисование с натуры. Огурец.	



			цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
26	1	Работа с пластилином. Овощи.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Катание колбаски на доске (в руках). Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
27	1	Работа с пластилином. Фрукты.	
28	1	«Праздничные флажки» (прямоугольные).	Освоение приемов рисования красками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
29	1	«Праздничные флажки» (треугольные).	Освоение приемов рисования флажка треугольной формы. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
30	1	Воздушные шарики (круглые).	Освоение приемов рисования воздушного шарика разной формы. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
31	1	Воздушные шарики (овальные).	

32	1	Рисование с натуры. Мяч.	Рисование предмета (объекта) с натуры. Освоение приемов рисования красками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
33	1	Рисование с натуры. Ведёрко.	
34	1	Рисование с натуры. Лопатка.	
35	1	Рисование в полосе узора из веточек.	Рисование растительных элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными элементами. Выбор цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
36	1	Рисование в полосе узора из веточек.	
37	1	Рисование ёлочки.	Поэтапное рисование ёлочки. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
38	1	Работа с бумагой. Аппликация «Ёлочка».	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной, сюжетной и декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
39	1	Рисование снежинок.	Поэтапное рисование ёлочки. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
40	1	Работа с бумагой. Снежинки.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении

			предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Освоение приёма работы с ножницами.
41	1	Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	Составление сюжетной композиции. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
42	1	«Снеговик у елки».	
43	1	«Шарф, варежки».	Составление орнамента на шарфе и варежках. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
44	1	Работа с бумагой. Аппликация «Варежка».	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной, сюжетной и декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
45	1	«Светофор».	Поэтапное рисование светофора. Выбор цвета для раскрашивания. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
46	1	«Светофор».	
47	1	«Узор в полосе из геометрических фигур».	Составление узора в полосе из геометрических фигур. Выбор цвета для раскрашивания. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
48	1	«Узор в полосе из геометрических фигур».	
49	1	Рисуем сказочный домик.	Поэтапное рисование сказочного домика. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования..
50	1	Рисуем сказочный домик.	
51	1	Мой любимый сказочный герой.	Рисование по памяти любимого сказочного героя.

			Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
52	1	Рисуем на тему «В гостях у сказки».	Составление сюжетной композиции. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
53	1	Рисуем подснежник.	Поэтапное рисование подснежника. Выбор цвета. Освоение приемов рисования красками.
54	1	Рисование на тему «Полянка подснежников».	Составление сюжетной композиции. Выбор цвета для рисования.
55	1	Работа с бумагой. Аппликация «Подснежник».	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной, сюжетной и декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
56	1	«Открытка к празднику 8 марта».	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Изготовление открытки к 8 марта.
57	1	Рисование узора в полосе для закладки.	Рисование растительных элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными элементами. Выбор цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
58	1	Рисование узора в полосе для закладки.	
59	1	Рисование на тему «Весна».	Составление сюжетной композиции. Выбор цвета для рисования.
60	1	«Кораблик».	Поэтапное рисование кораблика. Выбор цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
61	1	«Кораблик».	

62	1	«Узор в круге». Деление круга на части.	Рисование растительных элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными элементами. Деление круга на части. Выбор цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
63	1	«Узор в круге». Деление круга на части.	Деление круга на части.
64	1	«Носовой платок».	Освоение приёма рисования по трафарету. Выбор цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур
65	1	«Косынка».	
66	1	Русский народный костюм. Сарафан.	Создание русского народного костюма.
67	1	Русский народный костюм. Кокошник.	Дополнение готового орнамента растительными элементами на костюме и кокошнике. Выбор цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
68	1	Рисование на тему «Русская красавица».	Создание образа русской красавицы, дополняя на костюме и кокошнике орнамент из растительных элементов.
69	1	Рисование ракеты.	Поэтапное рисование ракеты. Выбор цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур
70	1	Рисование на тему «Космос».	Составление сюжетной композиции. Выбор цвета для рисования.
71	1	Рисование узора в полосе из треугольников.	Рисование узора из геометрических элементов.
72	1	Рисование узора в полосе из треугольников.	Дополнение готового узора геометрическими элементами. Выбор цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.
73	1	Ягодка.	Поэтапное рисование ягодки.
74	1	Рисование ягодки.	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Раскрашивание, не выходя за контур фигур.

75	1	Работа с пластилином. Ягода.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Катание колбаски на доске (в руках). Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
76	1	Рисование узора для полотенца.	Создание узора по шаблону на прямоугольной форме (полотенце). Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
77	1	Работа с бумагой. Закладка.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
78	1	Рисование узора в полосе из растительных форм.	Создание узора по шаблону на прямоугольной форме из растительных элементов.. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
79	1	Рисование узора в полосе из растительных форм.	
80	1	Рисование узора в полосе из растительных форм.	
81	1	Рисование бабочки.	Поэтапное рисование бабочки.Создание узора на крыльях бабочки. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
82	1	Рисование бабочки. Узоры на крыльях.	
83	1	Рисование бабочки. Узоры на крыльях.	
84	1	Работа с бумагой. Аппликация «Бабочка»	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной, сюжетной и декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка

			изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
85	1	Рисование ромашки.	Поэтапное рисование ромашки.
86	1	Рисование ромашки в вазе.	
87	1	Рисование колокольчика.	Поэтапное рисования колокольчика.
88	1	Рисование колокольчика в вазе.	
89	1	Рисование на тему «Цветочная поляна».	Составление сюжетной композиции. Выбор цвета для рисования.
90	1	Работа с бумагой. Аппликация «Цветы в вазе».	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной, сюжетной и декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
91	1	Орнамент. Цветы.	Дополнение орнамента из цветов. Создание орнамента из цветов. Выбор цвета для рисования.
92	1	Орнамент. Цветы.	
93	1	Рисуем дерево.	Поэтапное рисование дерева. Рисование дерева с весенними листиками и летом. Выбор цвета для рисования.
94	1	Рисуем дерево с листиками. Весна.	
95	1	Рисуем дерево с листиками. Лето.	
96	1	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Составление сюжетной композиции. Выбор цвета для рисования.
97	1	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	
98	1	Рисуем воздушного змея.	Поэтапное рисования воздушного змея. Создание узора на воздушном змеи. Выбор цвета для рисования.
99	1	Рисуем воздушного змея.	

## 8. Описание материально-технического обеспечения

- учебник «Изобразительное искусство», 1 класс, М.Ю. Рау;
- предметные и сюжетные картинки по темам;
- трафареты геометрических фигур;
- рисунки предметов с точками;
- орнаменты с геометрическим рисунком;
- орнаменты с растительным рисунком;
- пластилин, досточка;
- цветные карандаши, краски, кисточки.

