

# Пояснительная записка

Адаптированная программа «Развитие речи и окружающий природный мир» для учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

• АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2).

• Учебного плана индивидуального обучения для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью МБОУ ЗСОШ № 2 на 2023 - 2024 учебный год для детей с ОВЗ.

• Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой.

Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей учащегося.

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

# Задачи:

* Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.
* Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
* Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

**Коррекционная работа направлена на:**

* налаживание эмоционального контакта с ребенком, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с ребенком в процессе совместной деятельности. Без умения ребенка взаимодействовать со взрослым, принимать поставленную задачу и адекватно пользоваться помощью взрослого невозможно обучение. Поэтому для каждого ребенка сначала нужно подобрать подходящий для него набор коммуникативных средств (фраза, слово, звук, жест, карточка), а затем обучать его пользоваться ими;
* постоянное поддержание собственной активности ребенка, так как развитие социально окружающего мира невозможно без активного и сознательного участия ребенка в процессе;
* поддержание интереса к заданию. Например, помогает в тех ситуациях, когда ребенок не может справиться самостоятельно, но при этом не делает за ребенка то, что он может (пусть и с трудом) сделать сам;
* поддержание активности ребенка. При неадекватной мотивации ребенок или откажется от деятельности вообще, или его действия будут механическими. Чаще всего такие действия не приводят даже к усвоению ребенком конкретных навыков, тем более не способствуют развитию ребенка. Именно изменением мотивации достигается переход активности из ненаправленной в целенаправленную.

# Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Основным ожидаемым результатом освоения программы является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

# Личностные результаты:

* + осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
  + развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др;
  + понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
  + владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
  + способность к осмыслению социального окружения;
  + развитие самостоятельности,
  + овладение общепринятыми правилами поведения;
  + наличие интереса к практической деятельности.

**Предметные результаты:**

1. Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.
   * Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
   * Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
   * Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
2. Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
   * Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
   * Стремление с собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.
   * Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
3. Готовность к участию в совместных мероприятиях.
   * Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.
   * Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

# Содержание коррекционного курса

Коррекционный курс содержит 3 раздела:

**Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

**Рисование** точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в

круге, в квадрате).

**Аппликация.** Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, войлок, трафарет и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности  действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Лепка | 14 |
| 2 | Рисование | 16 |
| 3 | Аппликация | 3 |
|  | Итого | 33 |

**4. Тематическое планирование уроков с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Изобразительная деятельность, 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п |  | Раздел | Тема | Основные виды деятельности обучающегося | Результаты |
| 1-2 |  | **Лепка** | Узнавание пластичных материалов: (пластилин, глина) | Узнавание пластичных материалов: (пластилин, глина) | Научится узнавать пластичные материалы |
| 3-4 |  | Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными  материалами: стека, нож, подложка | Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка | Будет учится  Различать инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка |
| 5-6 |  | Разминание пластилина | Работа с пластилином. Отрывание кусочка пластилина от целого куска. | Научится отрывать кусочки пластилина от целого куска. |
| 7-8 |  | Катание колбаски из пластилина на доске. Сгибание колбаски в  кольцо. | Катание колбаски из пластилина на доске. Сгибание колбаски в кольцо. | Научится катать колбаски из пластилина на доске и сгибать колбаску в кольцо. |
| 9-10 |  | Катание колбаски из пластилина в руках. Закручивание колбаски  в жгутик | Катание колбаски из пластилина в руках. Закручивание колбаски в жгутик. | Научится катать колбаски из пластилина в руках, закручивать колбаски в жгутик. |
| 11-12 |  | Катание шарика из пластилина на доске, в руках | Катание шарика из пластилина на доске, в руках. | Научится катать шарик из пластилина на доске, в руках. |
| 13-14 |  | Лепка по показу  «Пирамидка» | Лепка по показу | Научится лепить по показу |
| 15-16 |  | **Рисование** | Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти,  емкость для воды. | Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды. | Будет уметь узнавание материалы и инструменты, используемые для рисования |
| 17-18 |  | Рисование карандашами  точек. | Рисование карандашами точек. Соединение точек. | Будет уметь рисовать карандашами точки и соединять их между собой. |
| 19-20 |  | Рисование карандашами вертикальных, горизонтальных линий. | Рисование карандашами вертикальных, горизонтальных линий | Будет уметь рисовать карандашами вертикальные и горизонтальные линии |
| 21-22 |  |  | Рисование геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Штриховка  и раскрашивание. | Рисование геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Штриховка и раскрашивание. | Научится рисовать геометрические фигуры, штриховать и раскрашивать их. |
| 23-24 |  |  | Работа с трафаретами  «Фрукты», «Овощи». | Работа с трафаретами «Фрукты», «Овощи». Штриховки и раскрашивание. | Научится работать с трафаретами, штриховать и раскрашивать их. |
| 25-26 |  |  | Узор в квадрате с трафаретом «Цветок». | Узор в квадрате с трафаретом «Цветок». Штриховка и раскрашивание. | Научится рисовать узор в квадрате с помощью трафаретов, штриховать и раскрашивать их. |
| 27-28 |  |  | Рисование геометрического орнамента (круг,  квадрат) в полосе с трафаретом. | Рисование геометрического орнамента (круг, квадрат) в полосе с трафаретом. | Научится рисовать геометрический орнамента (круг, квадрат) в полосе с трафаретом. |
| 29-30 |  |  | Работа с трафаретом  «Варежка». | Работа с трафаретом «Варежка». Штриховка и раскрашивание. | Научится работе с трафаретом «Варежка», штриховка и раскрашивание. |
| 31-32 |  | Аппликация  **Аппликация** | Аппликация из круп  «Варежка». | Аппликация из круп «Варежка». | Научится делать аппликацию из крупп. |
| 33 |  | Аппликация из бумаги  «Божья коровка». | Аппликация из бумаги «Божья коровка». | Научится делать аппликацию из бумаги. |