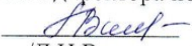
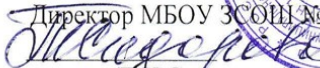


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Заларинская средняя общеобразовательная школа № 2

Согласовано
Зам. директора по УВР

/Л.И.Верещагина/
«31» 08 2020 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ЗСОШ №2

/Т.И.Сидорова/
«31» 08 2020 г.



Программа учебного предмета
«Чтение»
для учащихся 4 класса
с задержкой психического развития

Количество часов в неделю: 4 часа

Итого: 136 часов

Разработала
учитель начальных классов
Мануйлова С.В.

рп. Залари, 2020г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа курса «Чтение» для 4 класса составлена на основе:

- АООП НОО для обучающихся с ЗПР МБОУ ЗСОШ № 2.
- Учебного плана индивидуального обучения для учащихся МБОУ ЗСОШ № 2 на 2020 - 2021 учебный год для детей с ОВЗ.
- Программы основного общего образования по литературному чтению 1-4 классы: Учебник: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий Литературное чтение. 4 кл. в 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.

Содержание и построение курса «Чтение» определяется возрастными особенностями школьников с ЗПР, уровнем развития их эмоционально-волевой сферы, их личным жизненным опытом.

Цель учебного курса:

формировать читательскую компетентность младшего школьника, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи учебного курса:

- развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- развитие умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Основные направления коррекционной работы на уроках литературного чтения.

Организация учебного курса эффективна при реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, индивидуализации обучения, комплексного воздействия на развитие познавательной сферы.

- Активизация развития звукового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения.
- Коррекция нарушений произносительной стороны речи в целях предупреждения ошибок: замены, искажения при чтении.
- Развитие всех видов речевой деятельности в единстве с развитием мышления, мыслительных операций, познавательной деятельности в целом.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям).
- Совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.
- Расширение представлений об окружающем мире, обогащение словарного запаса путём расширения и дифференциации непосредственных представлений и впечатлений, полученных при чтении.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и

развития учащихся. Основное предназначение курса - обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

При работе по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие - использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, собственным опытом, наблюдениями ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Так, например, программа требует сформировать у ученика умение делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглавливанию частей для составления плана. В дальнейшем от ученика требуется умение самостоятельно делить текст на части и с помощью учителя, а затем самостоятельно составлять план прочитанного.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или, обучив детей на первоначальном этапе подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходить к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь учащихся.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт,

на непосредственные наблюдения в связи с прочитанным, поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим воображением, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанных событий. Для развития этих качеств используют «словесное рисование картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, создание сказок; детей обучают умению элементарно оценивать поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие произведения.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Чтение» рассчитана на 136 часов, в соответствии с учебным планом – 4 часа в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Метапредметные результаты обучения:

Регулятивные УУД

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);

- оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, дополнительную литературу;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу (события в сказке);
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

Коммуникативные УУД

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- вступать в беседу на уроке и в жизни;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- использовать средств языка и речи для получения и передачи информации.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы:

- фамилии 10-12 (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;
- детские периодические издания;
- профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);
- наизусть 11 – 12 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70 – 80 слов в минуту;
- осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
- передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам – по заданию учителя и по личной инициативе;
- давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;

- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
- выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам.

6. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу (1 ч)

Летописи. Былины. Жития.(10ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,

«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П.

Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (7 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства (6ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы (8 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине».

А. 3. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Алисы»»

Зарубежная литература (12ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№п/п	Дата	Тема	Кол. часов	Виды деятельности
		Вводный урок по курсу (1ч.)		
1		Введение. Знакомство с учебником, с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей.
		Летописи, былины, жития (10 ч.)		
2		События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Планировать работу на уроке. Прогнозировать содержание произведения. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей.
3		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
4		Летопись — источник исторических фактов. «Песнь о вещем Олеге».	1	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
5		«Ильины три поездочки». Поэтический и прозаический текст былины Н. Карнауховой.	1	Планировать работу на уроке. Прогнозировать содержание произведения. Понимать ценность и

		Сказочный характер былины.		значимость литературы для сохранения русской культуры. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
6		Стартовая диагностическая работа.	1	Выполнять диагностическую работу.
7		Анализ диагностической работы. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
8		Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1	Планировать работу на уроке. Прогнозировать содержание произведения. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Описывать скульптурный памятник известному человеку.
9		Детство и юность Варфоломея. Битва на Куликовом поле.	1	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.
10		Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).
11		Обобщающий урок-игра. Оценка достижений. Тест № 1	1	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника и теста.
		Чудесный мир классики (16ч.)		
12		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное

				произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Сравнить начало и конец сказки. Наблюдать за развитием событий в сказке.
13		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Сравнить литературную и народную сказки. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
14		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Планировать работу на уроке. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.
15 16		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! очей очарованье...». Интонация стихотворения. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев.	2	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; выразительно читать произведение, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Читать стихотворения наизусть. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
17		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление на части, составление плана	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
18		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	
19		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное

		стихотворении.		произведение; выразительно читать произведение, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Сравнить мотивы русской и турецкой сказки. Характеризовать героев.
21		«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев.	1	
22		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	Планировать работу на уроке. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев.
23		Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1	
24		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	Планировать работу на уроке. Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; выразительно читать произведение, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Сравнить произведения разных жанров. Характеризовать героев. Выделять главную мысль.
25		А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	Планировать работу на уроке. Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; выразительно читать произведение, осмысливая его содержание. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Характеризовать героев. Выделять главную мысль.
26		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.	1	
27		Обобщающий урок. Оценка		Проверять себя и самостоятельно

		достижений. Тест № 2	1	оценивать свои достижения.
		Поэтическая тетрадь (8 ч.)		
28		Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Средства художественной выразительности.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
29		А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в стихотворении. Ритм, интонация	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
30		Е. А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
31		А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
32		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
33		Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
34		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И. А. Бунина. Сравнения, эпитеты.	1	
35		Обобщающий урок-игра. Оценка достижений. Тест № 3	1	
		Литературные сказки (13ч.)		
36		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки.
37		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.
38		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на

				главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.
39		М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.
40		М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о героях с опорой на текст сказки. Характеризовать, сравнивать героев.
41		М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Определять количество сюжетных линий в произведении. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
42		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов.
43		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Характеризовать, сравнивать героев с опорой на текст. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Читать произведение по ролям.
44		Промежуточная диагностическая работа.	1	Выполнять диагностическую работу.
45		Анализ диагностической работы. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.
46		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.
47		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1	Рассказывать о героях с опорой на текст сказки. Характеризовать героев. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.

48		Обобщающий урок. Оценка достижений. Тест № 4	1	Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Делу время - потехе час.(7ч.)		
49		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Г. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
50		Г. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
51		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
52		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.	1	
53		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	
54		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	
55		Обобщающий урок. Оценка достижений. Тест № 5	1	
		Страна детства (6ч.)		
56		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки
57		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1	
58		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстра	1	

		ивание их в тексте.		произведений.
59		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
60		М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
61		Обобщающий урок. Оценка достижений. Тест № 6.	1	
Поэтическая тетрадь (4ч.)				
62		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.
63		С.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.
64		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях. Конкурс чтецов.	1	Рассказывать об эпизодах из своего детства.
65		Устный журнал. Оценка достижений. Тест № 7.	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
Природа и мы. (9 ч.)				
66		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
67		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Выборочно пересказывать текст.
68		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Делить текст на части,

				составлять план.
69		М. М. Пришвин «Высочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Выборочно пересказывать текст.
70		Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
71		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
72		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.	1	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Делить текст на части, составлять план. Выборочно пересказывать текст.
73		Проект «Природа и мы».	1	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
74		Обобщающий урок. Оценка достижений. Тест № 8.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (бч.)				
75		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи
76		С. А. Клычков «Весна в лесу». Средства художественной выразительности.	1	выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями
77		Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях.	1	оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
78		Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	
79		С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
80		Обобщающий урок. Оценка достижений. Тест № 9.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

		Родина (5ч.)		
81		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
82		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
83		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	1	
84		Проект: «Они защищали Родину».	1	
85		Обобщающий урок. Оценка достижений. Тест № 10.	1	
		Страна Фантазия (5ч)		
86		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
87		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	
88		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
89		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	
90		Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений. Тест № 11.	1	
		Зарубежная литература (12ч)		
91		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать
92		Дж. Свифт «Путешествие	1	

		Гулливера». Герои приключенческой литературы.		диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
93		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Планировать работу на уроке.
94		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
95		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
96		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги
97		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения
98		Итоговая диагностическая работа.	1	Выполнять диагностическую работу.
99		Анализ диагностической работы. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
100		Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда.	1	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения
101		Обобщающий урок. Оценка достижений. Тест № 12.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
102		Урок – игра «Литературные тайны»	1	Принимать участие в игре, выполнять правила игры.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебник: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий Литературное чтение. 4 кл. в 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.
2. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению.- М.: ВАКО, 2016.
3. Иванкова В. Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М.: ООО «Аквариум – Прикт», 2016.
4. Узорова О. В. Дидактические карточки – задания по литературному чтению: 4 кл. – М.: Астрель АСТ, 2018.