

## Рабочая программа разработана на основе:

* Требований к планируемым результатам освоения ООП НОО МБОУ ЗСОШ № 2 в соответствии с ФГОС НОО.
* Учебного плана МБОУ ЗСОШ № 2.
* Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, внеурочной деятельности в МБОУ Заларинской СОШ № 2.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

# Планируемые результаты освоения программы:

## Учащиеся научатся

* правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

## Учащиеся получат возможность научиться

* + произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
  + читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
  + строить диалог с партнером на заданную тему;
  + подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.
  + владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
  + действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
  + произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
  + произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**У выпускника будут сформированы:**

–учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных норм и моральных ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

## Выпускник получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
* устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках идеятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Выпускник научится:**

* формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
* оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
* осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
* анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
* классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
* реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
* признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
* различать описания разных стилей – делового и художественного;
* продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Выпускник научится:**

* анализировать словарные статьи;
* реализовывать словарные статьи к новым словам;
* осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
* воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
* анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
* слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
* редактировать текст с недочётами.

анализировать типичную структуру рассказа;

рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;

объяснять значение фотографии в газетном тексте;

реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

различать общение для контакта и для получения информации;

учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

уместно использовать изученные несловесные средства при общении;

определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;

называть основные признаки текста, приводить их примеры;

называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;

продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;

 вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

## Выпускник получит возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Сказки зарубежных писателей - 15 часов**

Г.Х. Андерсен «Огниво».Г.Х. Андерсен «Огниво» .Инсценировка.Г.Х. Андерсен

«Дюймовочка».Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» Лепка персонажей.Шарль Перро «Спящая красавица».Шарль Перро «Спящая красавица» Инсценировка.Шарль Перро «Красная шапочка».Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценировка.В.Гауф “Карлик Нос”.В.Гауф “Карлик Нос” Инсценировка.Братья Гримм «Умная Гретель».Братья Гримм «Умная Гретель» Инсценировка.Братья Гримм «Белоснежка».Братья Гримм «Белоснежка» Лепка из пластилина.Устный журнал «В гостях у сказки» Лепка из пластилина.

## Зачины сказок-2 часа

Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского.Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского.

## Пословицы в сказках – 3 часа

Путешествие в мир сказок. Создание книжки-малышки.

## Сказки в стихах- 13 часов.

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Инсценировка.К. И. Чуковский «Сказки».К. И. Чуковский «Сказки» Лепка персонажей.Сказки С.Я. Маршака.Моя любимая сказка.С.Я. Маршак «Сказка про козла” . С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев".С.Я. М.Работа над детским театральным представлением.Работа над детским театральным представлением Инсценировка.Моя любимая сказка.

## Итогове занятие – 1 час. Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

|  |
| --- |
| **Формы организации деятельности** |
| Чтение, пересказ, чтение по ролям |
| Формы, направленные на самореализацию, самосознание, самоуправление, самокоррекцию, самоконтроль: конструирование, моделирование, художественное творчество. |
| Инсценировка сказок, игры, проекты |
| Беседа, работа в парах, группах |

**Тематическое планирование**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел / Тема | Кол –во часов | Дата |
|  | **Сказки зарубежных писателей** | **15ч.** |  |
| 1 | Г.Х. Андерсен «Огниво». | 1 |  |
| 2 | Г.Х. Андерсен «Огниво» .Инсценировка. | 1 |
| 3 | Г.Х. Андерсен «Дюймовочка». | 1 |  |
| 4 | Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» Лепка персонажей. | 1 |  |
| 5 | Шарль Перро «Спящая красавица». | 1 |  |
| 6 | Шарль Перро «Спящая красавица» Инсценировка. | 1 |  |
| 7 | Шарль Перро «Красная шапочка». | 1 |  |
| 8 | Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценировка. | 1 |  |
| 9 | В.Гауф “Карлик Нос”. | 1 |  |
| 10 | В.Гауф “Карлик Нос” Инсценировка. | 1 |  |
| 11 | Братья Гримм «Умная Гретель». | 1 |  |
| 12 | Братья Гримм «Умная Гретель» Инсценировка. | 1 |  |
| 13 | Братья Гримм «Белоснежка». | 1 |  |
| 14 | Братья Гримм «Белоснежка» Лепка из пластилина. | 1 |  |
| 15 | Устный журнал «В гостях у сказки» Лепка из  пластилина. | 1 |  |
|  | **Зачины сказок** | **2ч.** |  |
| 16 | Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского | 1 |  |
| 17 | Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского Викторина | 1 |  |
|  | **Пословицы в сказках** | **3ч.** |  |
| 18 | Путешествие в мир сказок» Викторина. | 1 |  |
| 19 | Путешествие в мир сказок». | 1 |  |
| 20 | Путешествие в мир сказок» Создание книжки- малышки. | 1 |  |
|  | **Сказки в стихах** | **13ч.** |  |
| 21 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 22 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 23 | Инсценировка. | 1 |  |
| 24 | К. И. Чуковский «Сказки». | 1 |  |
| 25 | К. И. Чуковский «Сказки» Лепка персонажей. | 1 |  |
| 26 | Сказки С.Я. Маршака. | 1 |  |
| 27 | Моя любимая сказка | 1 |  |
| 28 | .С.Я. Маршак «Сказка про козла” | 1 |  |
| 29 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 |  |
| 30 | С.Я. М.Работа над детским театральным представлением | 1 |  |
| 31 | Работа над детским театральным представлением | 1 |  |
| 32 | Инсценировка | 1 |  |
| 33 | Моя любимая сказка. | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие | **1ч.** |  |