

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Литературно-творческое объединение «Лира» для учащихся 8 класса составлена на основе требований к ООП ООО МБОУ Заларинской СОШ №2 в соответствии с ФГОС ООО.

**Цель и задачи курса:**

**Цели:**

* научить основам искусства слова;
* воспитать нравственно-эстетическую культуру школьников; развивать их потребности в саморазвитии, расширении собственного кругозора, повышении интеллектуального уровня;
* развивать творческие способности, умение понимать и создавать художественные тексты, формировать стремление к самореализации личности через собственный литературный труд.

**Задачи курса:**

* обучать основам исследовательской работы;
* учить добывать и систематизировать информацию;
* развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства;
* развивать творческие способности учащихся;
* развивать стремление к самореализации и самовоспитанию;
* формировать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.
* развивать чувство коллективизма через коллективный созидательный труд.

Программа предназначена для учащихся 8 класса (13-14лет) и рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов в год: 34

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Личностные результаты:**

* интерес к литературному слову;
* интерес к созданию собственных текстов;
* освоение основных способов речевого общения: умения создавать тексты различных стилей (художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение);
* умение создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение), свободно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* умение правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
* развитие коммуникативных навыков, нестандартного мышления, воображения.

**Метапредметные результаты:**

* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в

соответствии с поставленными целями и задачами;

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и

познавательных задач;

* самостоятельно определять цели учебной деятельности, формулировать и удерживать учебную задачу;

**Предметные результаты:**

* знакомство со средствами художественной выразительности;
* обучение анализу литературного произведения;
* обучение умению редактировать написанное.

**Предполагаемый результат:**

Благодаря занятиям у детей вырабатывается интерес к слову, как виду искусства, в котором они могут проявить свои способности, раскрываются выразительные возможности русского языка, богатство языка и литературы. В ходе освоения программы учащиеся учатся самостоятельно создавать художественные тексты разных жанров и стилей, что даёт им возможность принимать участие в творческих конкурсах различных уровней.

Учащиеся приобретают знания в области поэтики, анализа художественного текста и учатся применять их на практике.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Раздел I.** **Введение. Чтение как вид искусства. (2ч.)**

Цели и задачи курса. Место и значение поэзии и прозы в русской литературе и культуре.(1ч.) Поэзия. Проза. Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: беседа о великой силе художественного слова.

Выявление читательского вкуса: произведения каких родов и жанров нравятся мне. (1ч.) Понятие о читательском вкусе. Виды деятельности: коллективная, индивидуальная. Формы деятельности: анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.

**Раздел II. Текст (2ч.)**

Понятие «текст», «главная мысль текста». Признаки текста. Тема и идея художественного текста. (1ч.) Текст, главная мысль текста, признаки текста, тема, идея текста. Виды деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая. Формы деятельности: отработка практических навыков работы с текстом.

Сравнение стихотворного текста и прозаического. Анализ текста. (1ч.) Текст стихотворный и прозаический. Виды деятельности: коллективная, индивидуальная. Формы деятельности: отработка практических навыков анализа текста.

**Раздел III. Средства художественной выразительности. (6ч.)**

Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Метафора и метонимия. (1ч.) Стилистические фигуры речи. Тропы. Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: лекция, беседа о богатстве и выразительности русского языка

Эпитет и его роль в тексте. Эпитет в лирическом тексте. (1ч.) Эпитет. Лирический текст. Виды деятельности: коллективная, индивидуальная. Формы деятельности: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Олицетворение. Сравнение. Творческая работа. (1ч.) Олицетворение. Сравнение. Виды деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная. Формы деятельности: практическая работа по определению олицетворения и сравнения в тексте художественного произведения.

Гипербола и литота. Синекдоха. Оксюморон. (1ч.) Гипербола , литота, синекдоха, оксюморон как виды тропов . Виды деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная. Формы деятельности: практическая работа по анализу тропов. Игра « Подбери тропы».

Стилистические фигуры: риторические вопрос и восклицание. Анализ поэтического текста. (1ч.) Понятие о стилистических фигурах. Поэтический текст. Виды деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная. Формы деятельности: практическая работа (анализ поэтического текста).

Анализ прозаического текста. (1ч.) Прозаический текст и его особенности. Виды деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная. Формы деятельности: практическая работа (анализ фрагмента прозаического текста).

**Раздел IV. Основы стихосложения.(5ч.)**

Основы стихосложения. Законы создания поэтического текста. (1ч.) Поэтика. Законы стихосложения. Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: лекция, беседа о законах стихосложения.

Стихотворный размер. Ямб, хорей, анапест, дактиль, амфибрахий. (1ч.) Стихотворные размеры. Двусложные и трёхсложные. Виды деятельности: коллективная, познавательная, игровая. Формы деятельности: чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер стиха»

Рифма. Виды рифм. Рифмовка и ее разновидности. (1ч.) Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Виды деятельности: коллективная, индивидуальная, познавательная, игровая. Формы деятельности: Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему

Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа. (1ч.) Онегинская строфа. Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: лекция, практическая работа по определению разновидности строфы.

Анализ поэтического текста. (1ч.) Виды деятельности: коллективная, познавательная, индивидуальная. Формы деятельности: лекция, практическая работа: анализ поэтического текста.

**Раздел V. Жанры лирических произведений. (5ч.)**

Жанры лирических произведений. Поэма. Баллада. Ода. (1ч.) Жанры лирических произведений. Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: лекция, практическая работа: анализ поэтического текста.

Басня. (1ч.) Понятие о басне как жанре лирики. Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: лекция, знакомство с родоначальниками басенного жанра, чтение и анализ басен русских баснописцев.

Послание, эпиграмма. Эпитафия, элегия. (1ч.) Послание, эпиграмма, эпитафия, элегия. Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: лекция, анализ текста.

Стансы, песня. Сонет. Практическая работа. Анализ текста. (1ч.) Стансы, песня, сонет. Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: лекция, анализ текста.

Лингвистический анализ поэтического текста. Ярмарка творческих идей. (1ч.) Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: лекция, «проба пера».

**Раздел VI. Звуковые образные средства русского языка. (3ч.)**

Звукопись. Рифма. Словесное ударение. (1ч.) Понятие о звуковых образных средствах языка. Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: лекция, анализ текста, игра «Буриме»

Пауза. Мелодика. (1ч.) Пауза. Мелодика. Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: лекция, анализ текста.

Практическое занятие «Определение звукового строя лирического произведения» (1ч.) Виды деятельности: коллективная, познавательная. Формы деятельности: практическая работа, написание четверостиший на заданную тему.

**Раздел VII. Выразительное чтение.(5ч.)**

Печатное и звучащее слово. Выразительное чтение басен Эзопа, Лафонтена, И.А. Крылова (на материале общего сюжета). (1ч.) Басня. Творческая биография Эзопа, Лафонтена, И.А. Крылова. Виды деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая. Формы деятельности: отработка практических навыков выразительного чтения и анализа басен.

Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина. (1ч.) Лирика А.С .Пушкина. Виды деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая. Формы деятельности: анализ стихотворений А.С. Пушкина.

Выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова. (1ч.) Лирика М.Ю. Лермонтова. Виды деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая. Формы деятельности: анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова.

Выразительное чтение эпических произведений Н.В. Гоголя. (1ч.) Мистика в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Виды деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая. Формы деятельности: лекция: знакомство с творческой биографией писателя, анализ фрагментов произведений.

Выразительное чтение поэтической прозы И.С. Тургенева, стихотворений Н.А. Некрасова, И.А. Бунина. (1ч.) Поэтическая проза И.С. Тургенева, стихотворения Н.А. Некрасова, И.А. Бунина. Художественные особенности творчества авторов. Виды деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая. Формы деятельности: анализ художественного текста.

**Раздел VIII. «Знакомые незнакомцы»: поэты и писатели Заларинского района. (6ч.)**

«Стихи рождаются душою…» Знакомство с творческой биографией поэтов Заларинского района.

(1ч.) Состав литературного объединения «Зелёная лампа». Виды деятельности: коллективная, групповая. Формы деятельности: экскурсия в ЦРБ.

«Борец в душе – поэт и баснописец». Жизнь и творчествоНаваренко Л. А (1ч.) Знакомство с творческой биографией баснописца Л.Наваренко.Виды деятельности: коллективная, групповая, познавательная. Формы деятельности: лекция о творческой биографии автора, чтение и анализ басен.

«Это всё о нём». Знакомство с поэтическим сборником Ткаличева В. С «Рассвет над Заларями» (1ч.) Виды деятельности: коллективная, групповая, познавательная. Формы деятельности: лекция о творческой биографии автора, чтение и анализ стихов.

«Поэзия – музыка души и мысли». Знакомство с творчеством С.К. Яскевич. (1ч.) Виды деятельности: коллективная, групповая, познавательная. Формы деятельности: лекция о творческой биографии автора, чтение и анализ стихов, знакомство с поэтическим сборником «Царапины».

«Стихи, рождённые любовью». Женский сборник стихов Заларинского района. (1ч.) Обзор творчества поэтесс Заларинского района. Виды деятельности: коллективная, групповая, познавательная. Формы деятельности: лекция о женщинах-поэтессах Заларинского района, знакомство с поэтическим сборником.

Добрый свет «Зелёной лампы» (1ч.) Поэтические и прозаические сборники Заларинского района последних лет. Виды деятельности: коллективная, групповая, познавательная. Формы деятельности: презентация литературного объединения Заларинского района, обзор творчества поэтов и писателей.

**Формы проведения занятий** Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися, которые проводятся в группах, коллективно или индивидуально. Занятия могут проводиться в различных формах: беседа, лекция, знакомство с литературной критикой, экскурсии, встречи с интересными людьми (поэтами, писателями), обсуждение любимых книг, презентация стихов и прозы собственного сочинения и т.д. Результатом занятий являются практические работы, выступления, участие в творческих конкурсах различных уровней.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, занятия** | **Кол-во часов** |
| **Раздел I.** **Введение. Чтение как вид искусства. (2ч.)** | | |
| 1 | Вводное занятие. Место и значение поэзии и прозы в русской литературе и культуре | 1ч. |
| 2 | Выявление читательского вкуса: произведения каких родов и жанров нравятся мне. | 1ч. |
| **Раздел II. Текст (2ч.)** | | |
| 3 | Понятие «текст», «главная мысль текста». Признаки текста. Тема и идея художественного текста. | 1ч. |
| 4 | Сравнение стихотворного текста и прозаического. Анализ текста. | 1ч. |
| **Раздел III. Средства художественной выразительности. (6ч.)** | | |
| 5 | Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Метафора и метонимия. | 1ч. |
| 6 | Эпитет и его роль в тексте. Эпитет в лирическом тексте. |  |
| 7 | Олицетворение. Сравнение. Творческая работа. | 1ч. |
| 8 | Гипербола и литота. Синекдоха. Оксюморон. |  |
| 9 | Стилистические фигуры: риторические вопрос и восклицание. Анализ поэтического текста. | 1ч. |
| 10 | Анализ прозаического текста. | 1ч. |
|  |  |  |
| **Раздел IV. Основы стихосложения.(5ч.)** | | |
| 11 | Основы стихосложения. Законы создания поэтического текста. | 1ч. |
| 12 | Стихотворный размер. Ямб, хорей, анапест, дактиль, амфибрахий. | 1ч. |
| 13 | Рифма. Виды рифм. Рифмовка и ее разновидности. | 1ч. |
| 14 | Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа. | 1ч. |
| 15 | Анализ поэтического текста. | 1ч. |
| **Раздел V. Жанры лирических произведений. (5ч.)** | | |
| 16 | Жанры лирических произведений. Поэма. Баллада. Ода. | 1ч. |
| 17 | Басня. | 1ч. |
| 18 | Послание, эпиграмма. Эпитафия, элегия. | 1ч. |
| 19 | Стансы, песня. Сонет. Практическая работа. Анализ текста. | 1ч. |
| 20 | Лингвистический анализ поэтического текста. Ярмарка творческих идей. | 1ч. |
| **Раздел VI. Звуковые образные средства русского языка. (3ч.)** | | |
| 21 | Звукопись. Рифма. Словесное ударение. | 1ч. |
| 22 | Пауза. Мелодика. | 1ч. |
| 23 | Практическое занятие «Определение звукового строя лирического произведения» | 1ч. |
| **Раздел VII. Выразительное чтение.(5ч.)** | | |
| 24 | Печатное и звучащее слово. Выразительное чтение басен Эзопа, Лафонтена, И.А. Крылова (на материале общего сюжета). | 1ч. |
| 25 | Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина. | 1ч. |
| 26 | Выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова. | 1ч. |
| 27 | Выразительное чтение эпических произведений Н.В. Гоголя. | 1ч. |
| 28 | Выразительное чтение поэтической прозы И.С. Тургенева, стихотворений Н.А. Некрасова, И.А. Бунина. | 1ч. |
| **Раздел VIII. «Знакомые незнакомцы»: поэты и писатели Заларинского района. (6ч.)** | | |
| 29 | «Стихи рождаются душою…» Знакомство с творческой  биографией поэтов Заларинского района. | 1ч. |
| 30 | «Борец в душе – поэт и баснописец». Жизнь и творчествоНаваренко Л. А. | 1ч. |
| 31 | «Это всё о нём». Знакомство с поэтическим сборником Ткаличева В. С «Рассвет над Заларями» | 1ч. |
| 32 | «Поэзия – музыка души и мысли». Знакомство с творчеством С.К. Яскевич. | 1ч. |
| 33 | «Стихи, рождённые любовью». Женский сборник стихов Заларинского района. | 1ч. |
| 34 | Добрый свет «Зелёной лампы» | 1ч. |