

ИТОГОВОЕ КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

5 класс (по программе Г. Меркина)

1. На Олимпе жили

а) рабы; б) боги; в) крестьяне

2. Кто главный бог на Олимпе?

а) Зевс; б) Гомер; в) Геракл

3. Что не является жанром фольклора:

а) загадка; б) поговорка; в) сказка; г) баллада

4. «Чего на свете не бывает» – это сказка

а) бытовая; б) волшебная; в) о животных

5. Какие события отражались в летописях

а) исторические; б) фантастические; в) анекдотические

6. Кто из авторов не является баснописцем?

а) И.А.Крылов; б) Эзоп; в) А.П.Платонов

7. Стихотворение А.С.Пушкина, в котором первая строчка «Подруга дней моих суровых» посвящено

а) возлюбленной; б) няне; в) матери

8. В стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино» рассказчиком является

а) М.И.Кутузов; б) старый солдат; в) француз

9. Н.В.Гоголь родился

а) в России; б) в Украине; в) в Белоруссии

10. И.С.Тургенев написал рассказ «Муму» на основе

а) вымысла; б) анекдота; в) подлинной истории

11. Н.А.Некрасов написал-----, И.А.Бунин написал-----, Ф.И.Тютчев написал-----

а) «Густой зеленый ельник у дороги»; б) «Есть в осени первоначальной»;
в) «Крестьянские дети»

12. Назовите автора рассказа «Кавказский пленник»

а) М.Ю.Лермонтов; б) А.П.Чехов; в) Л.Н.Толстой

13. А.П.Чехов открыл в Таганроге

а) магазин; б) аптеку; в) библиотеку

14. Какова тема стихотворения И.А.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги»

а) об охоте; б) о природе; в) о победе красоты над смертью

15. В рассказе Л.Н.Андреева «Петька на даче» главный герой работал

а) в поле; б) на заводе; в) в парикмахерской

16. Перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления – это

а) метафора; б) сравнение; в) олицетворение

17. В рассказе А.П.Платонова «Никита» отец мальчика вернулся

а) с работы; б) с отдыха; в) с войны

18. На какой праздник цветет цветок папоротника(П.П.Бажов «Каменный цветок»)

а) на Иванов день; б) наНиколин день; в) на Петров день

19. Что способствовало спасению петуха из рассказа Е.И.Носова «Как патефон петуха от смерти спас»

а) голос петуха из патефона; б) сочувствие бабушки; в) доброе сердце Витьки

20. Изученные стихотворения В.Ф.Бокова, Н.М.Рубцова о

а) о дружбе; б) о природе; в) о войне

Критерии оценивания.

За верное выполнение задания ученик получает:

1 – 10 задания – 1 балл; 11 задание – 3 балла; 12 – 20 задания -1 балл

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания- 22 балла.

Шкала перевода в пятибалльную оценку.

Количество баллов	Менее 10	11-15	16-20	21-22
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Итоговый тест по литературе за курс 6 класса
ВАРИАНТ 1.

1.Соедини имена и фамилии писателей. Запиши правильный ответ.

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1.Михаил Юрьевич | А) Астафьев |
| 2.Антон Павлович | Б) Гоголь |
| 3.Николай Алексеевич | В) Лермонтов |
| 4.Виктор Петрович | Г) Чехов |
| 5.Владимир Галактионович | Д) Бунин |
| 6.Иван Алексеевич | Е) Короленко |
| 7.Михаил Михайлович | Ж) Некрасов |
| 8.Иван Сергеевич | З) Пришвин |
| 9.Николай Васильевич | И) Тургенев |

2. Напишите авторов к произведениям:

- 1) Баллада «Светлана» -
- 2) Роман «Дубровский» -
- 3) Повесть «Тарас Бульба» -
- 4) Рассказ «Певцы», «Бирюк» -
- 5) Повесть «Детство»-
- 6) Рассказ «В дурном обществе»-
- 7) Рассказ «Толстый и тонкий» -
- 8) Рассказ «Конь с розовой гривой» -

3.Нарисуйте схемы, позволяющие определить каждый из пяти стихотворных размеров: ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль.

4.Определите стихотворный размер, которым написаны следующие стихотворения:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А) Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя, | Б) Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5.Какой художественный приём использует автор:

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор.....(Н.А. Некрасов)

6.Какой художественный приём использует автор:

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась.....(А.С. Пушкин)

7.Какой художественный приём использует автор:

Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни....(Н.А. Некрасов)

8. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»
- 2) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

Итоговый тест по литературе за курс 6 класса

Критерии оценивания.

За верное выполнение задания ученик получает:

1 задание – 9 баллов;

2 задание – 8 баллов;

3 задание – 5 баллов;

4 задание – 4 балла;

5 задание - 1 балл;

6 задание – 1 балл;

7 задание – 1 балл;

8 задание – 2 балла.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания- 30 баллов.

Шкала перевода в пятибалльную оценку.

Количество баллов	Менее 15	15-20	21-26	27-30
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольное тестирование в 7 классе (по программе Г. Меркина)

1. О каком герое идет речь в данном отрывке? Назовите произведение и автора.

«Вряд ли можно было найти человека, который так жил бы в своей должности. Там, в этом переписыванье, ему виделся какой-то свой разнообразный и приятный мир. Наслаждение выражалось на лице его; некоторые буквы у него были фавориты... »

2. Назовите цикл рассказов, куда входит произведение «Хорь и Калиныч». Кто его автор? В каком году был впервые опубликован этот рассказ?

3. Соотнесите автора и произведение:

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1) Н.А. Некрасов | а) «Зреет рожь над жаркой нивой» |
| 2) И.С. Тургенев | б) «Нищий» |
| 3) А.П. Чехов | в) «Недоросль» |
| 4) А.А. Фет | г) «Железная дорога» |
| 5) М.Е. Салтыков-Щедрин | д) «Княгиня Трубецкая » |
| 6) Д.И. Фонвизин | е) «Дикий помещик» |
| | ж) «Хамелеон» |

4. Определите стихотворный размер:

Край ты мой, родимый край!

Конский бег на воле!

5. О каком герое идет речь в данном отрывке? Назовите произведение и автора.

«...действительно происходил от пленной турчанки, был по душе - художник во всех смыслах этого слова, а по званию - черпальщик на бумажной фабрике у купца.»

«Я, признаюсь, редко слыхивал подобный голос: он был слегка разбит и звенел, как надтреснутый;... но в нем была и неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и сладость, и какая-то увлекательно-беспечная, грустная скорбь.»

6. Кто из писателей был участником Крымской войны? Как называется произведение, в котором он рассказал о своих впечатлениях и переживаниях той поры?

7. Письменно ответьте на вопрос:

Как М.Е. Салтыков-Щедрин относится к мужику? А к генералам? Какие качества в характере и личности мужика особо выделяет автор?

8. Что такое эпитет? Приведи пример.

Что такое олицетворение? Приведи пример.

Нормы оценки:

1, 2, 4,5, 6- по 1б., 3-6б., 7- 5б., 8- 4б. итого- 20б.

1-9 –«2»

10-14 –«3»

15-18 –«4»

19-20 – «5»

Итоговый тест по литературе за курс 8 класса
1 вариант

1.1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

А) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма

2. Назовите трёхсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге:

- | | |
|------------|---------------|
| 1) ямб | 3) дактиль |
| 2) анапест | 4) амфибрахий |

3. Идея произведения - это:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------------|
| 1) мысль, заключённая в произведении | 3) предмет изложения, изображения и т.д. |
| 2) конкретная описанная ситуация | 4) то, что хотел сказать автор |

4. Укажите род литературы, изображающий человеческую личность объективно, во взаимодействии с другими людьми и событиями:

- 1) лирика
- 2) драма
- 3) эпос

5. Повествование о Сергии Радонежском относится к жанру:

- | | |
|------------|------------|
| 1) житие | 3) рассказ |
| 2) легенда | 4) повесть |

6. Повести Карамзина «Наталья, боярская дочь», «Бедная Лиза» относятся к литературному направлению:

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) классицизм | 3) сентиментализм |
| 2) романтизм | 4) реализм |

7. Повествование в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина ведётся от лица:

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) автора | 3) Петра Гринёва |
| 2) Маши Мироновой | 4) Пугачёва |

8. Кто из исторических личностей упоминается в повести «Капитанская дочка»?

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1) Пётр III | 3) Елизавета I |
| 2) фельдмаршал Михельсон | 4) Пётр I |

9. Какова основная проблематика «Капитанской дочки»:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1) проблема любви | 3) проблема роли народа в обществе |
| 2) проблема чести, долга и милосердия | 4) защиты Отечества |

10. Какие фольклорные жанры использует А. С. Пушкин для создания образа Пугачёва ?

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1) былины | 3) пословицы, поговорки |
| 2) загадки | 4) мифы |

11. Какие символические образы используются А. С. Пушкиным в повести «Капитанская дочка»?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) могила | 3) орел, ворон |
| 2) виселица | 4) путь, дорога |

12. Эпиграф к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» взят из:

- | | |
|-----------|----------------------------|
| 1) былин | 3) древнерусских летописей |
| 2) Библии | 4) стихотворения Горация |

13. Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

- 1) баллада
- 2) элегия
- 3) поэма-исповедь
- 4) притча

14. Какое средство выразительности использовано в строке «Но в нас горит ещё желание»

15. Отметьте, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии «Ревизор»:

- 1) юмор
- 2) сарказм
- 3) сатира
- 4) ирония

16. Для речи Хлестакова из комедии «Ревизор» характерна:

- 1) логичность
- 2) юмор
- 3) бессмыслица
- 4) простота

17. Отметьте черты, НЕ характерные для чиновников - персонажей комедии «Ревизор»:

- 1) взяточничество
- 2) страх перед начальством
- 3) глупость
- 4) гостеприимство

18. Произведение Тургенева «Ася»- это

- | | |
|------------|-------------|
| 1) рассказ | 3) повесть |
| 2) драма | 4) трагедия |

19. Определите завязку в произведении «Ася» Тургенева

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|
| 1) встреча Н.Н. с Гагиным и Асей | 3) свидание Н.Н. и Гагина у фрау Луизы |
| 2) рассказ Гагина о прошлом Аси | 4) получении Н.Н. записки от Аси |

20. Причина несостоявшейся любви Аси и господина Н.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| 1) душевная слабость, малодушие героя | 3) характер героини |
| 2) несогласие Гагина | 4) стечение обстоятельств |

21. Повесть «Детство» относится к трилогии:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1) «Детство. Отрочество. Юность» | 3) «Детство. Молодость. Старость» |
| 2) «Детство. Юность. Зрелость» | 4) «Рождение. Детство. Отрочество» |

22. Главным героем повести является:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1) Николенька Иртеньев | 3) Володя Иртеньев |
| 2) Карл Иванович | 4) Наталья Савишна |

23. Замысел произведения «После бала»:

- | | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1) подсказан писателю кем-то | 3) придуман Толстым |
| 2) реальное событие, произошедшее с родственником Толстого. | |

24. Какой композиционный прием лежит в основе рассказа Л.Н. Толстого «После бала»

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) сравнение | 3) метафора |
| 2) антитеза | 4) гипербола |

25. Главной темой произведения Толстого является:

- | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------|
| 1) повествование о любви Ивана Васильевича | 3) рассказ о полковнике; |
| 2) показ николаевской России | 4) история о наказании татарина |

	заключительная сцена
5) Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

Критерии оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 20 ответов	2 (неудовлетворительно)
21-32	3(удовлетворительно)
33-37	4(хорошо)
38-40	5 (отлично)